



## **IES FRANCESC DE BORJA MOLL**

MÒDUL PROFESSIONAL:

COLORACIÓ DEL CABELL 0843

IMP 22 CFGM PELUQUERÍA

INFORMACIÓ DELS CONTINGUTS, CRITERIS D'EVALUACIÓ I  
BIBLIOGRAFIA

PER LES PROVES LLIURES

### **CONTINGUTS**

#### **El color natural del cabell i la seva evolució al llarg de la vida**

Color natural dels cabells.

Alteracions en la coloració capil·lar: Albinismo, flavismo, rutilismo, heterocromía.

Evolució del color natural del cabell en el transcurs de la vida de la persona.

Influència de les alteracions cromàtiques del cabell en els processos de canvi de coloració capil·lar.

#### **Cosmètica específica per als canvis de coloració capil·lar**

Tipus de tint:

Tints vegetals

Tints metàl·lics

Tints vegetometàlics

Tints orgànics sintètics:

Tints fugaços

Tints semipermanents

Tints d'oxidació

Cosmètics protectors utilitzats en els canvis de coloració capil·lar

Criteris de selecció i pautes per a la seva correcta utilització, aplicació i conservació.

## **Teoria del color i la seva influència en els processos de canvi de coloració capil·lar**

Principis i lleis de la teoria del color

Aplicació de la teoria del color als canvis de coloració capil·lar

Harmonia i contrastos en els colors

Matís i reflex.

## **El procés de canvi de coloració al cabell**

Estris, aparells i accessoris utilitzats en el procés de canvi de coloració capil·lar:

Pautes de selecció

Pautes per a la seva correcta utilització

Canvis de coloració total:

En funció del producte i del resultat pretès:

Mantenir to

Aclarir to

Enfosquir to

Canvis de coloració parcial:

Tècniques d'aplicació de metxes:

Amb barret

Amb paper d'alumini

Amb pinta

Operacions prèvies a la coloració del cabell:

Pigmentació

Mordentat

Decapat

Decoloració

Canvis Permanent, semipermanents i temporals en el color del cabell

Estils innovadors de canvis de color en els cabells

Influència del color dels cabells en la imatge personal

Execució tècnica de les diferents operacions prèvies a la coloració

Execució tècnica dels diferents processos de canvis de color

## **Seguretat i higiene en els processos de canvi de coloració capil·lar**

Mesures de protecció personal que ha d'adoptar el professional:

Indumentària

Posicions anatòmiques aconsellades per als processos de canvi de coloració capil·lar

Prova de sensibilitat als productes cosmètics per a canvis de coloració capil·lar:

Realització

Valoració.

### **Control de qualitat dels processos de canvi de coloració capil·lar**

Factors de qualitat dels processos de canvis de coloració capil·lar.

Paràmetres que defineixen la qualitat dels processos de canvis de coloració capil·lar.

Grau de satisfacció del client

Valoració dels resultats obtinguts

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

Descriure les tècniques per canviar el color del cabell, explicant els avantatges i inconvenients de casa una d'elles respecte de les altres.

Citar i explicar els criteris utilitzats per determinar el grau de porositat del cabell, la flexibilitat, la proporció de cabells blancs i el color base del cabell.

Explicar els mètodes bàsics de coloració capil·lar (coloració permanent, semipermanent i fugaç): tints d'oxidació, tints tipus vegetal, metàl·lics, orgànics sintètics i coloracions de fantasia, descrivint els mecanismes d'actuació de cada un d'ells.

Explicar les operacions tècniques prèvies als canvis de coloració capil·lar indicant en quins casos ha de ser aplicada cadascuna d'elles.

En casos pràctics de determinació de processos de canvis de coloració capil·lar:

Classificar, en l'escala de colors i matisos a l'ús, el to natural i / o tenyit i els reflexes del cabell del subjecte.

Estimar el percentatge de cabells blancs del cabell del subjecte.

Determinar la diferència de tons existent entre les diferents zones de la cabellera i el to que es pretén aconseguir.

Deduir si cal realitzar operacions tècniques prèvies a la coloració i, si s'escau, quines han de ser.

Esquematzar les diferents tècniques per produir canvis de color en el cabell, assenyalant les fases en què es realitzen i els requeriments tècnics de cadascuna d'elles.

En supòsits pràctics, degudament caracteritzats, de definició de tècniques de coloració capil·lar:

Esquematzar el procés de canvi de coloració capil·lar.

Determinar i definir les tècniques de coloració capil·lar que s'han d'executar per obtenir el to i el matís pretesos.

Determinar, si cal, que tècniques prèvies al canvi de color han de realitzar-se.

Determinar els productes que s'han d'utilitzar.

Determinar la tècnica d'aplicació que ha de fer.

Determinar els mitjans tècnics que han d'utilitzar.

Explicar els criteris / pautes per a l'execució.

Determinar el temps d'exposició als productes cosmètics que cal per obtenir el resultat pretès.

Classificar els productes colorants capil·lars en funció de la seva naturalesa, de la durada del resultat de la seva aplicació i de la seva composició general.

Explicar la composició general dels diferents grups de productes cosmètics per a canvis de coloració capil·lar relacionant cada component amb la funció que realitza.

Explicar els factors que intervenen en la descomposició dels peròxids utilitzats en perruqueria, formulant la reacció corresponent.

Explicar el concepte de <<volums>> del peròxid d'hidrogen en relació amb el seu poder d'oxidació.

En casos pràctics de selecció de productes i de tècniques per canviar el color del cabell:

Determinar el tipus de producte que s'ha d'utilitzar, en funció de la seva naturalesa.

Determinar la tècnica d'aplicació en funció de la proporció i distribució de la cabellera el color ha de modificar.

Seleccionar la forma cosmètica en funció del tipus de cabell, considerant la tècnica d'aplicació.

Definir les proporcions dels diferents productes que han de barrejar per obtenir el producte preparat, considerant la tècnica d'aplicació.

Explicar els criteris utilitzats per seleccionar els productes cosmètics colorants i descolorants en funció del to base i del resultat que es pretén aconseguir.

En casos pràctics de preparació de productes cosmètics colorants i descolorants:

Interpretar les instruccions del laboratori fabricant dels productes cosmètics per canviar el color del cabell, adaptant-les al cas concret.

Realitzar dilucions d'aigua oxigenada per rebaixar el seu poder oxidant.

Calcular de tots <<volums>> (RC oxidació) és una barreja de diferents quantitats d'aigua oxigenada de diferent poder oxidant.

Explicar els criteris utilitzats per a realitzar les barreges dels diferents productes colorants i oxidants considerant el to base del cabell i en funció del resultat que es pretén aconseguir.

Descriure el d'aplicar els diferents productes relacionant-los amb les diferents tècniques per canviar el color dels cabells, en funció dels efectes que es pretén aconseguir.

En casos pràctics de transformació en el color del cabell:

Protegir al client de l'acció indiscriminada dels productes cosmètics amb la indumentària i / o accessoris a l'ús.

Preparar i aplicar el tint d'oxidació sobre tota la cabellera i en retocs d'arrels.

Vigilar el procés de decoloració i el de coloració capil·lar modificant els temps d'exposició sempre que sigui necessari.

Aplicar tints per coloració parcial en vertical (metxes) en les seves varietats bàsiques: a la pinta, amb gorra, amb paper d'alumini.

Aplicar xampú color i plis color obtenint l'efecte pretès.

Realitzar retocs d'arrels en cabelleres amb metxes aconseguint color uniforme en arrels i puntes.

Explicar al subjecte els efectes positius que produeixen sobre la seva imatge personal els canvis de color en el cabell.

Seleccionar i operar destrament els mitjans tècnics: productes, estris i aparells que han d'utilitzar.

Aplicar els mètodes de neteja, desinfecció i esterilització dels mitjans tècnics en funció del material que els compon.

En casos pràctics de realització de canvis de color amb els cabells de barba, bigoti i celles.

Acomodar el subjecte en la posició ergonòmica adequada i protegir per prevenir l'actuació indiscriminada dels productes colorants i minimitzar els riscos d'accident.

Realitzar en temps i forma adequades, la prova de sensibilitat als productes colorants, valorant els resultats obtinguts.

Seleccionar i preparar els productes cosmètics realitzant les operacions fisicoquímiques necessàries, atenent a les indicacions del laboratori fabricant.

Aplicar els productes, manejant destrament els estris a l'ús.

Determinar i controlar el temps d'actuació dels productes sobre els cabells de barba, bigoti i celles.

Explicar els signes i símptomes que es produeixen amb major freqüència en les reaccions adverses o inesperades, durant o després del procés de canvi de coloració capil·lar.

En un supòsit pràctic d'accident cosmètics en un procés de canvi de coloració capil·lar.

Identificar signes i símptomes de reaccions adverses <<in situ>> o a distància.

Explicar les mesures que s'han de prendre davant la detecció dels signes i símptomes anteriorment identificats.

Identificar els aspectes que han de ser avaluats per ser determinants per a la qualitat del servei prestat, mitjançant l'anàlisi dels processos de canvi de color en el cabell.

Enunciar preguntes tipus que permetin detectar el grau de satisfacció de l'usuari, tant pel resultat final obtingut com per l'atenció personal rebuda.

Definir els criteris que permeten avaluar els processos i els resultats de canvis de coloració capil·lar.

Enumerar les causes de tipus tècnic i d'atenció al client, que poden donar lloc a deficiències en el servei prestat.

Analitzar les desviacions produïdes en el servei prestat respecte dels resultats esperats, detectant les seves causes.

En un cas pràctic d'avaluació del servei prestat:

Identificar els indicadors de qualitat en els processos de canvis de coloració capil·lar.

Detectar les desviacions produïdes respecte dels resultats previstos, raonant les causes tant de tipus tècnic com d'atenció al client.

Esquematzar el procés de prestació del servei associat les anomalies detectades amb la fase en què s'han produït.

Posposar mesures que permetin adequar els resultats obtinguts als esperats.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Cambios de color en el cabello, editorial Paraninfo i Videocinco

Procesos de peluquería, volumen II, editorial síntesis